

CRUSH

Chorégraphie de Masters In Line

Description : 32 temps, 4 murs, line-dance

Musique : *Crush* by Nadine Somers

Niveau : Intermédiaire

Départ : sur les paroles

2 WALKS, FULL TURN SPIRAL, TRIPLE STEP, STEP ¼ LEFT WITH SWEEP, CROSS TRIPLE STEP

- 1-2 Marcher PD, marcher PG
3 Dérouler tour complet à droite sur ball PG
4&5 Poser PD devant, poser PG à côté PD, poser PD devant
6-7 Poser PG devant, ¼ T à G avec sweep PD devant PG
8&1 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN, STEP FORWARD

- 2-3 Rock PG à gauche, revenir sur PD
4&5 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
6-7 Rock PD à D, revenir sur PG
8&1 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant

KICK STEP TOUCH, RIGHT TRIPLE STEP, ¼ TURN LEFT, SKATE TWICE, ¼ LEFT TRIPLE STEP

- 2&3 Kick PG devant, poser PG derrière, touche pointe PD à côté PG
4&5 Poser PD devant, poser PG à côté PD, poser PD devant
&6-7 ¼ T à G sur ball PD (&), skate PG à G, skate PD à D
8&1 ¼ T à G en posant PG devant, poser PD à côté PG, poser PG devant

STEP ¾ PIVOT LEFT, RIGHT CHASSE, STEP TOGETHER TWICE, SIDE, COASTER STEP

- 2-3 Poser PD devant, ¾ tour à gauche (finir poids sur PG)
4&5 Poser PD à D, poser PG à côté PD, poser PD à D
6&7 Poser PG à côté PD, poser PD sur place, poser PG à G
8& Poser PD derrière, poser PG à côté PD

RECOMMENCER AU DEBUT 🧐 🧐 🧐 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B